

استعدادات ضخمة بدول الخليج للترحيب بالرئيس مبارك في السعودية اليوم

المباحثات مع فهد حول القضايا العربية والإسلامية والتعاون الثنائي الرياض : زيارة مبارك ترسخ أواصر الأخوة ابو ظبي : موكب شعبي لاستقبال مبارك الكويت : نرحب بمبارك في بلده الثاني

الرياض - أبو ظبي - الكويت - من زيارته السحر وصوتت أبو طالب :

يصل الرئيس حسني مبارك إلى الرياض اليوم في زيارة رسمية للسعودية تستمر يومين مبتدئا جولته الخليجية التي تستمر أسبوعا وتشمل الكويت ودولة الإمارات العربية وقطر والبحرين وعمان .

في الاخلاق .. والسياسة :

المعارك بطريقة .. «الاستريتين» ؟!

بقلم : محفوظ الأنصاري

سنوات طويلة تمر قبل أن تصبغ البشرية - أمة وأمة وجماعات - قوايتها ، تقاليدها ، أعز أقاليمها ، وكذلك قيمها . كثير من هذه القيم والتقاليد ليس مكتوبا على الورق لكنه محفور في ضمير وفي الوجدان . هذا القدر غير المكتوب .. هذا الالتزام المنظم للعلاقات والمعاملات والممارسات ، المتحكم فيها دون خوف من عقاب أو من قانون أو رقيب إلا الضمير .. الفرد والجماعة .. الذي شكلته المنون وعقله الفاعل من حفته والضمير وحفظه والمقول .. هذا غير المكتوب هو أحد أسرار الوجود إن لم يكن سرها . الجيد أن البعض يضرب المكتوب وغير المكتوب .. بدأ يخرج على كل التقاليد والأعراف والقيم ، ما تم تربيته منها وأصبح الخروج عليها مساهمة وعقابا ، وما ظل منها خارج دائرة التكوين وإن ظلت له نفس القوة وليس التأثير في الوجدان العام والضمير والعلل العام الجيد أن هذا البعض الخارج على القيم والأعراف يمارس هذه العملية على طريقة «الاستريتين» !!

و «الاستريتين» «نمرة» منحة في علب الليل الهابطة .. تقوم فيها العارضة من فوق مسرح على وحدها بطلنة وقرقة ، بخلع ملابسها قطعة قطعة إلى أن تصل إلى ورقة التوت فتسقطها أو لا تسقطها حسب موقف قلبه وبطلنة على سلم الهبوط والسقوط . والفتنة تجرى وسط مؤثرات صوتية وضوئية مثيرة .. وسط جو من المشاهدين غائب محيط .. مستأثر أو فضولي . ومع كل قطعة ثياب تسقط ، تسقط معها الفنون وتعالى معها الأصوات ويضيق ويضيق الكثير ..

المسرح اليوم مليء بـ «الاستريتين» السياسية والعسكرية الفرد والجماعة كثير من معارك اليوم تخاض على طريقة «الاستريتين» :

معارك حربية .. معارك سياسية .. معارك مهنية .. معارك شخصية ..

● الخطير في اقتباس الطريقة وتطبيقها على مسرح الحياة هو نوعية المخلوع من أمة أو جماعة أو شخص . ما يجري خلفه قطعة وراء قطعة هو الضمير والقلب والعقل هو الواجب والأصول والقانون .. والشرائع السماوية وديونية ما تخلقه لغبة «الاستريتين» في الحياة وحتى ورقة التوت ويعدها هو ثرات بشرى عتيق وعريض تكون وترامك بالسنين وطولها قيما وأصرا وتقاليدا وقواتيا .

● الخطير في الاقتباس أن البعض يظن أن مناسبات أبطله وفق مسرح الحياة أفرادا كانوا أو جماعات هي نوع من «الشطارة» هي معرفة أكثر بمتطلبات العصر .. «جذبة» و«بذلة» وقوة وفرة على التصدي والمواجهة .

● الخطير أن الضمير في لفة «الاستريتين» بطلنة الليل جمهور جد محدود ، وبطلنة أو عارضة هي نفسها كل الفريق .

البقية من ٣

الاحتفال اليوم

بمرور ٢٨ عاما على بناء السد

يشهد عصام راضي وزير الأشغال وحسين عبد الكافي وزير الكهرباء والتعمير ومهاجر باطة وزير الكهرباء والطاقة الاحتفال الذي يقام اليوم بنادي الشرطة بمناسبة مرور ٢٨ عاما على إنشاء السد العالي . وقال المهندس محمود أبو زيد رئيس شركة السد العالي للأعمال المدنية أنه سيتم خلال الاحتفال إقامة أول جمعية صربية لبناء السد العالي يكون من مهامها التعريف بأهمية السد ودوره في حماية البلاد من آثار الجفاف . حضر الاحتفال المهندس عثمان أحمد عثمان نقيب المهندسين وعدد من المهندسين الذين شاركوا في بناء السد ومنهم المهندس محمد صدقي سليمان رئيس الوزراء الأسبق وإبراهيم زكي قنوي وزير الري الأسبق .

مساهمة كويتية

في مشروعات الخطة .. الاتفاق بين مصر والكويت على مساهمة الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية في تمويل بعض مشروعات الخطة الخمسية الثانية . فازر الحضيض مدير الصندوق ان وزارة التخطيط المصرية ستسجل للصندوق قريبا قائمة ببعض مشروعات الخطة لدراستها وأب في تمويلها .

أكبر اتفاقية

للمساعدات اليابانية لمصر كتب - حسن عامر :

يوقع الدكتور مورييس مكرم الله وزير التعاون الدولي والسفير الياباني هيروشي ميثيو الثلاثاء القادم أكبر اتفاقية للمساعدات اليابانية لمصر عام ١٩٨٨ .

تضم الاتفاقية قرضا قيمته ٨٦ مليون دولار بمعدل فائدة ٤٪ بسند على ٢٠ عاما بد ١٠ سنوات سماح ، ومحنة لا ترد قيمتها ٢٢ مليون دولار .

يستخدم القرض في تمويل مشروعات وزارة الكهرباء ومستشفى الأطفال بجامعة القاهرة وإنشاء مركز للتدريب المتكامل .

كأسحة القمار روسية عبرت القناة للخليج بورسعيد - السيد المصري : عبرت قاعة السويس من كأسحة القمار الروسية رقم ٥٥٤ قائمة من ميناء «أوسا» في طريقها إلى الخليج .

سكن من النذرة يبدأ قريبا لتاج السكر من النذرة الشامية لأول مرة .. أقيم مصنع لهذا الغرض بالعاشر من رمضان بتج المسك السائل (هيا فركنوز) بطاقة ١٠٠ ألف طن سنويا .

أكد ذلك د . حمدي عبد العزيز المشرف على مركز البحوث الاقتصادية بالأكاديمية البحثية .

زرعوا المسخ .. كشف الطبيب اجناسيو مازازو ناخارو ، عن اجرائه أول عملية زرع مخ في العالم في سبتمبر الماضي . وقال لصحيفة يوسطن الطبية أن العملية ستؤدي إلى شفاء الشلل الرعاش .

٦٤ قنيسلا وجرجا في حريق بقطار صيني بكن - وكالات الأنباء :

لقي ٢٤ شخصا مصرعهم واصيب ٢٠ آخرون في حريق شب بقطار سريع يربط بين كاتلون في الجنوب وغيان في الشمال .. أثناء توقفه في محطة ماتيشو بالقيام هوانا .



مبارك وكارلوتشي يجتمعان غدا بالرياض

الرياض - ١٠ ش . ١ : يلتقي الرئيس حسني مبارك في الرياض صباح غد برفقة كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي تلبية لطلب الوزير . صرحت بذلك مصادر دبلوماسية مطلعة وقالت ان اللقاء سيتناول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك . المعروف ان كارلوتشي يزور السعودية ضمن جولة بالخليج .

«مصر .. وتحديات»

المستقبل العربي

مقال د . سعد الدين ابراهيم ص ٥

المحجوب : مصر ملتزمة بأمن الخليج والامة العربية

جولة مبارك مبادرة مصرية لتحقيق السلام العادل

بغداد - محمد المختار :

أكد الدكتور فهد المحجوب رئيس مجلس الشعب التزام مصر بأمن الخليج الذي يعتبر جزءا لا يتجزأ من الامن القومي العربي .. وأكد أنها لن تقف عن الدفاع عنه بحكم انها دولة عربية وشقيقة كبرى .

وقال رئيس مجلس الشعب في مؤتمر صحفي عقده في ختام زيارته للبحرين ان جولة الرئيس مبارك للخليج ثم زيارته للدول الاوربية والولايات المتحدة ستكون بمثابة تحرك مصري من أجل تطبيق قرار مجلس الامن الداعي لانهاء القتال بين ايران والعراق الذي يؤديه مصر .. والقضايا العربية الاخرى .

واضاف ان موقف مصر من حرب الخليج واضح منذ البداية ويتمثل في مساندة العراق الذي ابدى رغبته في

التيمة من ٢ الجو اليوم

القاهرة ٢٠
الاسكندرية ١٩
اسوان ٢٢

النشرة الجوية ص ٥

لمواليد اليوم

xx بالحج المخلص تتجاوز ظلال الشك الى الثقة . انت والتجوس من ٢

بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم

اجتماع هام

تدعو مجموعة شركات الهلال

السادة عملائها ومستثمريها والمساهمين فيها للاجتماع وذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/١٦ الساعة العادية عشرة صباحا بالعنوان الآتي :

قصر النيل بالمعادي شارع ١٧ ، ١٨ ، ٨٥ ، ٨٦

ويحضر الاجتماع مجموعة شركات الريان ولن يسمح بالحضر إلا لعملاء الحلال فقط

١١ فبراير آخر موعد لاستثمارات الثانوية العامة

حددت وزارة التعليم ١١ فبراير القادم موعدا نهائيا لتلقي استمارات التقدم لامتحان الثانوية العامة هذا العام .

ولبيت الوزارة من طلاب المنازل موعدا أقصاه ٤ فبراير .

لا رسوم محلية على الصادرات كتب - يوسف عبد الرحمن :

أنا كتبت شركات مساهمة أو ذات مسؤولية محدودة ولا يكون قد مضى عام على تشغيل المشروع .

صرح بذلك المستشار مجدي العجاتي رئيس المكتب الفني للجمعية .

إعادة تشغيل مصنع أسمنت السويس السويس - علي منسي :

تم تشغيل مصنع أسمنت السويس بكامل طاقته بعد أن اجتاحته السيول . قامت قوات الدفاع المدني برئاسة السيد هدية عبد المتولي بحمل المياه والتي بلغ ارتفاعها ٣ أمتار بالمصنع ومحطة محولات الكهرباء الملحقة به .

وقامت الفرق الهندسية برئاسة المهندس عبد الرحمن زيادة مدير شبكات السويس بإعادة تشغيل محطة الكهرباء مرة ثانية .

مطلوب انقاذ المسجد العتيق

«المسجد العتيق» أقدم مساجد تيج حمادي .. تسكنت من حوله المحال والاشباك التي تتبع كل شئ .. وكما يقول الصفيان محمد محجوب فخري وقضى الهوري ان هذه الاشباك ترتفع بها أصوات التسجلات بكل قوافل الاغاني حتى أثناء أوقات الصلاة .. والسؤال هل يبادر مجلس المدينة إلى نقل هذه الاشباك لتعود للمسجد حرمة .

تشاهد اليوم في التلفزيون

القناة الاولى : ١٠٠٠٦ الساعة من الخيام البريطاني «بوليس صري» في نادي السينما للقناة الثانية

٩٤٣ الساعة مع برنامج «الوان من القون» «تقديم كامليا العربي» .. احداث اشرف سويلم وأخراج قصي عبد الستار

«التفاصيل الكاملة لبرامج التلفزيون من ٨»

هكذا منه الأصل

استراتيجية .. وشئون عسكرية

اتفاقية الدفاع العربي التي تلتزم بها مصر

في أبريل عام ١٩٥٠ وافق مجلس جامعة الدول العربية على معاهدة الدفاع المشترك بين دول الجامعة وأهم ما تضمنته هو نص المادة الثانية التي تؤكد على أن الدول المتعاقدة تعتبر كل اعتماد مسلح يقع على أية دولة أو أكثر منها أو على قواتها اعتمادا عليها جميعا، وهذا على حد الدفاع الشرعي للفرق والجماعي عن كيانها، تلتزم بأن تبادر إلى معونة الدولة أو الدول المتعاقدة عليها بأن تتخذ على الفور مقرونة ومجتمعة جميع التدابير وتستخدم مواردها من وسائل بما في ذلك استخدام القوة المسلحة لردع الاعتداء ولإعادة الأمن والسلام إلى أصلها.

كما نصت المادة الثانية على تأليف لجنة عسكرية دائمة من ممثلي هيئة أركان حرب جيوش الدول المتعاقدة لتنسيق خطط الدفاع المشترك وتبنيته ومساندته وإساليته.

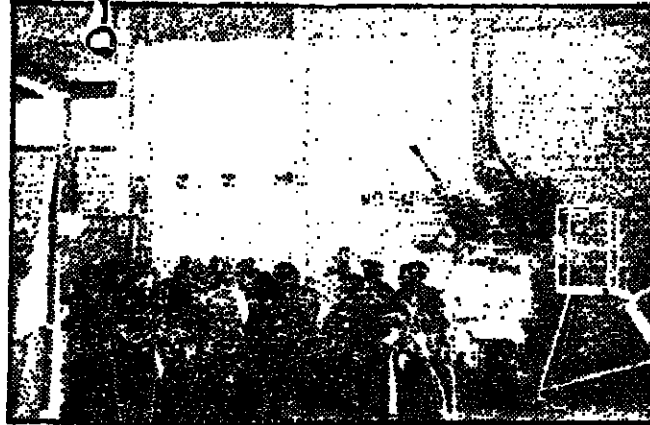
وحدد ملحق المعاهدة في أول بنودها اختصاصات هذه اللجنة في وسائل بما في ذلك استخدام القوة المسلحة لردع الاعتداء ولإعادة الأمن والسلام إلى أصلها.

وتمتد على مجموعة من الأسس:

- ١ - أن لدى مصر خبرات عسكرية في ١٤ دولة عربية في مهام تدريبية تتجدد سنويا.
- ٢ - أن مصر قدمت من عام ٨١ حتى الآن أعدادا وتدريب أكثر من ٢٠ ألف جندي وضابط عربي بالتكاليف والمعاهد العسكرية بدون أي شروط، وأن ذلك كثيرا من الدول العربية لاستعدادات بخبرة مصر عند التعاقد على التدريبات المتكاملة من الأسلحة.
- ٣ - أن لدى مصر خبراء عسكريين في ١٤ دولة عربية في مهام تدريبية تتجدد سنويا.

وإذا كانت هذه هي نصوص اتفاقية الدفاع المشترك فإن مصر قدمت الكثير مما يفوق التزاماتها تجاه

لماذا صناعة حربية عربية ولماذا الهيئة العربية للتصنيع



بعض الضباط الكويتيين يشهدون النظم المصري سيناء ٢٣ معرض أسلحة بالكويت

لماذا القامة صناعة حربية عربية ؟ سؤال اثار كثيرا من التساؤلات والاضطرابات حول إمكانية الاجابة في ظل سيطرة المنتجين القدامى على صناعة وتجارة السلاح وعلى كثير من اشرار تكنولوجيا التصنيع العربي

الحقيقة ان الحديث عن ضرورة اقامة صناعة حربية عربية في هذا الوقت بالذات ينصل بلقطتين اساسيتين:

١ - التصنيع العربي لنقطة الان القوي بعد الانحياز العربي للتصنيع في قمة عمان وارتباط هذا التصنيع بالاستراتيجية العسكرية العربية التي تسعى في اعتبارها صيانة النظام السياسي العربي وتحديد الإعداء الحليين والمحتلين والتي تضي بالضرورة الحصول على أحدث المعدات لبناء القوة العسكرية بما يتماشى مع تكنولوجيا العصر.

٢ - للتطور الجديد في الظروف والمعدات التي أصبحت تحكم تجارة السلاح العالمية وخاصة وان صفقات السلاح أنت تظهر عند من المشتكك على السعيين الاقليمي والدولي وتظهر نمط في علاقات الدول المصدرة بالمستوربة وارتباطها بتوجيهاتها الخارجية وخاصة وان وضوح التقارب بين الدول المصدرة والمستوربة هو شرط اساسي للتوافق على صفقات السلاح كما ان التطور الكبير في صناعة السلاح يحتاج لتدريب خاص وإمكانيات متقدمة لاستعماله بكفاءة وهو ما يجعل الدول المستوردة تستضيف بعثات عسكرية لتتلقى على التدريب والصيانة وهذه البعثات تتمتع بقدرة حقيقية على صانع القرار السياسي ولها القدرة في

لماذا القامة صناعة حربية عربية ؟ سؤال اثار كثيرا من التساؤلات والاضطرابات حول إمكانية الاجابة في ظل سيطرة المنتجين القدامى على صناعة وتجارة السلاح وعلى كثير من اشرار تكنولوجيا التصنيع العربي

الحقيقة ان الحديث عن ضرورة اقامة صناعة حربية عربية في هذا الوقت بالذات ينصل بلقطتين اساسيتين:

١ - التصنيع العربي لنقطة الان القوي بعد الانحياز العربي للتصنيع في قمة عمان وارتباط هذا التصنيع بالاستراتيجية العسكرية العربية التي تسعى في اعتبارها صيانة النظام السياسي العربي وتحديد الإعداء الحليين والمحتلين والتي تضي بالضرورة الحصول على أحدث المعدات لبناء القوة العسكرية بما يتماشى مع تكنولوجيا العصر.

٢ - للتطور الجديد في الظروف والمعدات التي أصبحت تحكم تجارة السلاح العالمية وخاصة وان صفقات السلاح أنت تظهر عند من المشتكك على السعيين الاقليمي والدولي وتظهر نمط في علاقات الدول المصدرة بالمستوربة وارتباطها بتوجيهاتها الخارجية وخاصة وان وضوح التقارب بين الدول المصدرة والمستوربة هو شرط اساسي للتوافق على صفقات السلاح كما ان التطور الكبير في صناعة السلاح يحتاج لتدريب خاص وإمكانيات متقدمة لاستعماله بكفاءة وهو ما يجعل الدول المستوردة تستضيف بعثات عسكرية لتتلقى على التدريب والصيانة وهذه البعثات تتمتع بقدرة حقيقية على صانع القرار السياسي ولها القدرة في

في الأخلاق .. والسياسة

بقية المنشور من ١

أما الضحية في اللعبة الأخرى فكثير .. هي أمة .. هي مجتمع .. هي أهل مهنة .. هي أفراد يضلها نموذج فاسد ..

هل نعطي المثل على معارك الحياة الجديدة وعلى لعبة «الاستريز» فيها ..

هل يصح أن تقدم حرب الخليج نموذجا للعبة «الاستريز» العسكرية حيث تضرب المدن ويقتل المدنيين الأثنيون .. أطفالا ونساء وشيوخا .. وحيث يدفع الضحية والأطفال إلى ميادين القتال .. وحيث الممات أنهارا بلا قضية .. وحيث مال المسلمين وجند المسلمين يسقطون بعيدا عن ميدان الشرف .. وحيث الأسلحة الكيميائية وكل المحرمات تستخدم وتمارس بعيدا عن الأعراف .. بعيدا عن التقاليد .. بعيدا عن قوانين الحرب .. بعيدا عن الشرائع ..

هل يصح أن تقدم في هذا المجال سياسات العقيد نموذجا «للاستريز» السياسي .. حيث يشق الطلبة في قاعات الدرس .. وفي الحرم الجامعي .. وحيث يصفي المعارضون جسديا أينما كانوا .. وحيث يخوض الشعب معارك الوهم بلا سبب وبلا معرفة .. وحيث تصاب الجيوش بهزائم في المعارك ليسوا طرفا فيها ..

هل أتجاوز كثيرا إذا قدمت مشكلة الصحفيين الأخيرة نموذجا «للاستريز» المهني ؟

أعرف ان هذا الكلام لن يستحسنه البعض .. وأعرف ان هذا موضوع يستحق التأمل عند كثير من والخول فيه بالكثير من التفاصيل ومن كل زواياها ..

لكن أي تقليد أو عرف أو قانون يمكن ان يبرر هذه الحملة الضخمة على قرار صحيح ..

قد يكون الأخراج غير صحيح .. ربما استلزم الأمر ان يجلس اطراف المشكلة معا .. نقابة ومؤسسات صحفية حكومية ومعارضة ومجلسا أعلى للصحافة وحكومة .. ليتخذا نفس القرار ولا شيء غير ..

ربما حدث التقصير هنا ..

لكن المؤكد أنه لا بالقانون ولا بالعرف ولا بالتقاليد .. يسمح أن يكتب المسئول الصحفي في جريدة مؤسسته وفي الجريدة المنافسة في نفس الوقت ..

المؤكد ان هناك خلافا بين نقول والواقع فهؤلاء الذين يصفون الصحف القومية كل يوم بأنها صحف الحكومة .. والذين يصفون كتابها ورؤساء تحريرها كل يوم بأنهم كتاب الحكومة .. هم أنفسهم اليوم المتمسكون بجرائد الحكومة .. المتمسكون بمرتباتها ..

المؤكد كذلك أن التعددية الحزبية تعني تعددية الفكر والرأي والاجتهاد .. تعني التعبير من فوق منابر قد حسمت موقفها وتوجهها بعيدا عن أي خطأ أو تدخل ..

والظن من هنا .. وبناء عليه .. أن يحرص الآخرون أكثر من صف «الحكومة» .. كما يقولون على أن يتعدوا ويتميزوا ويسقطوا كل مجال لشبهة ..

المؤكد - والغريب - أن رؤساء أحزاب المعارضة في جزء أساسي من النظام جانب رؤساء تحرير صحفهم أصحاب المصلحة المباشرة - قد أخذوا بهذه الوقفة أنه لا توجد هيكل وكيانات أحزاب حقيقية .. أكدوا أنه «الحزب الجريدة» ..

أؤكد أنني لا أهاجم أحزاب المعارضة فهي جزء أساسي من النظام الديمقراطي .. وبغيرها لا ديمقراطية .. ولكنني أدعوا إلى أن تغير الأسلوب والمنهج .. ادعوا ان تخرج من سلبية العمل بالكتاب .. ومن داخل الجريدة إلى العمل فوق أرض الواقع ..

لا تصور في عصر الانفتاح أن مليونيرا أو أكثر ممن تمتلئ بهم أحزاب المعارضة غير قادر على أن يخل أزمة الحزب وجريده .. فيمكنها من تشكيل جهاز صحفي قادر مستقل .. ويمكنها من بناء مؤسسة صحفية حديثة ومتطورة قادرة على المنافسة .. وأظن ان هذا ليس بالكثير خصوصا بعد ان أسفرت الأزمة عن ستة أشخاص لا أكثر ..

المؤكد ان المشكلة كان يمكن حلها .. ويمكن حلها .. بأن تزيد الدولة مساعداتها للأحزاب بما يتواءم وتكلفة مرتبات الصحفيين وحقوقهم لدى مساهمتهم القديمة .. فالإدراجية في الولاء .. الإدراجية في العمل .. ضرب التقاليد والأعراف الصحفية .. كلها خطر على المهنة وأصولها .. كلها خطر على رجل المهنة وقرانيا .. وهذا حديث طويل له عودة ..

هل نتنقل إلى الأفراد وممارساتهم للعبة «الاستريز» في معاركهم ؟ ..

أظن لا داع للممارسات نفسها نتحدث .. لكن ما أريد قوله ان المعارك على طريقة «الاستريز» سواء كانت معارك أمة أو جماعة أو مهنة أو فرد .. الرابح فيها هو الخاسر .. ومن يظن غير هذا مغفلة ..

وحيثما تسقط الضمان والنقوس والقيم .. حيثما يضرب عرض الحائط بالقوانين والشرائع .. حيثما يسود قانون الغاب .. عدوا لا غالب ولا مغلوب فالكل خاسر .. ومن يتحصن بقيمه وضميره هو وحده الرابح ..

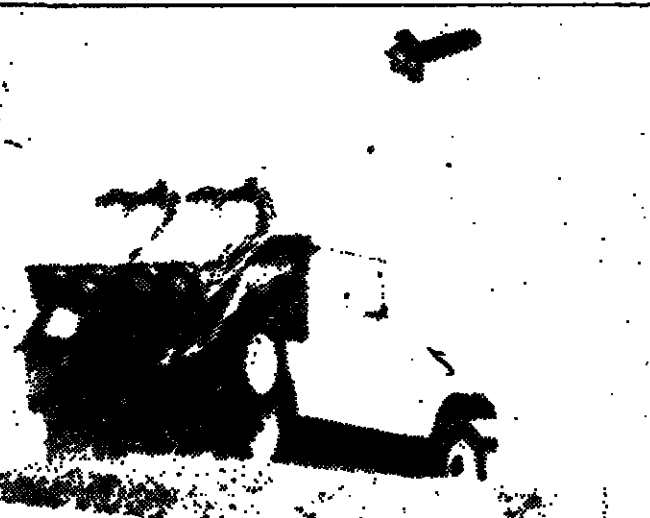
محفوظ الانصاري

تطوير جديد للقناع الواقى الأمريكى

تمكنت احدى الشركات الأمريكية من تطوير القناع الواقى من الحرب الكيميائية والبيولوجية بتجهيزه بميكروفون في مكان البوق المستخدم لاهتمام بالقيادة والسيطرة داخل

رئيس شركة المدرعات : «فهد» المصرية تتنافس المدرعات العالمية

أكد المهندس جمال اسماعيل رئيس مجلس إدارة شركة قنبر للصناعات المتطورة المصنعة للعبة المدرعة المصرية «فهد» ان الانفتاح المصري من العرايات المدرعات أصبح يناقش الآن أحدث العرايات المدرعة العالمية الاسبانية والبرازيلية من حيث الامتصاص والمواصفات العالمية وخاصة وان المصنع المصري يمكنه إنتاج ١٢ طرازا من العربة «فهد» سواء كخفيفة ضد مدرعة أو عربة قيادة أو تمهينها بصواريخ نخلان أو مختلف عيارات المدفعية الخفيفة والمتوسطة فضلا عن تزويدها بكاميرات يعمل بدائرة نفع ذاتي وهو غير متوفر في جميع



«سويج فاير» صاروخ يصنع في مصر

وزير الدفاع الكويتي : التصنيع المصري مفخرة للعرب

أكد الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي أن التصنيع العربي المصري يعد حدثا كبيرا توصلت إليه الأيدي المصرية في تصنيع المعدات وتصويرها بواسطة المهندسين المصريين وان المنتجات المصرية تد مخرقة للتصنيع العربي العربي الذي يفتقر وشارك فيه مصر مع بعض الدول العربية الشقيقة.

وأضاف الوزير الكويتي في حديث مجلة النصر التي تصدرها إدارة الشؤون المعونة ان ماحقته الصناعات الحربية المصرية نوع من الاعتناء الذاتي الذي يسعى إليه ويأمله كل عربي

تجديد عقد تصنيع سويج فاير بمصر

يشهد الفريق ابراهيم العربي رئيس الهيئة العربية للتصنيع عقد تصنيع الصواريخ «سويج فاير» المضادة للدبابات بين الهيئة العربية للتصنيع وشركة برونش ابروسيس البريطانية لمدة عشر سنوات ودراسة النحول في مشروعات تصنيع صواريخ موجهة جديدة.

والصاروخ «سويج فاير» يصل أقصى مدى له ٤٠٠٠ متر أقل مدى ١٥٠٠ متر وأقصى السرعة المصرية بتصميم عربة النقل وتخزين الصواريخ لتفزين ١٢ صاروخا لإعادة تسير الكائف في الميدان

نشاط التجار

تأكيلا لبرهان السيد بنان مراجعة لعضو النقابة وسداد الاشتراكات .. تربية النقابة بالسادة الزملاء الأعضاء الارتحال بالنقابة العامة بالقاهرة والنقابات الفرعية لمراجعة مرفوعهم من العضوية والاشتراكات عفا على حقهم النقابة علمًا بأن عضوية النقابة إجبارية لكل من تطوع عليه أحكام القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٢ بشأن إنشاء نقابة التجار من فروعهم كليا وتجارة والاقتصاد والادارة والسياسة ولما قبله العليا التجارة .. كما أن لعضوية النقابة مسيح من مبررات الشهيدين في الرضا لفت طبقا لقسم المادة ٩٥ من قانون النقابة ..

الأمين العام .. أحمد فؤاد أبو حمير

هكذا عند الأصل

وزارة التعمير والمحتتمات العمرانية والإسكان والمرافق هيئة القطاع العام لاداء البناء

مكتب بيع الاسمنت المصري

شركة أسمنت بورتلاند طره المصرية شركة أسمنت بورتلاند بحلوان شركة الإسكندرية لأسمنت بورتلاند الشركة القومية لإنتاج الاسمنت شركة أسمنت أسنوط

انقصة الجمعية العمومية للمكتب بتاريخ ٢٧ ديسمبر ١٩٨٧ برئاسة السيد الدكتور / أحمد صبرين شرف الدين نائب عن السيد الرئيس / حسبه الله الكفراوي وزير التعمير والمحتتمات العمرانية والجدة والاسكان والمرافق وعمتة مبرراته المكتب في ١٩٨٧/٦/٢٠ وتاج انتشاء المكتب عن السنة المالية ١٩٨٦/١٩٨٧ في مجالات تسويق الاسمنت من الإنتاج المحلي والتصدير واستيراد الاسمنت من الخارج من شركات الاسمنت وتوزيعه من الشركات المحلية والمستوردة.

وقد عرض السيد المهندس / محمد عبد الحليم متولى رئيس المكتب التقرير السنوي للنشاط المكتب عن العام المالي ١٩٨٦/١٩٨٧ والتقرير الخاص بفترة السنة:

أصل	البيان	جنيه	البيان	جنيه
٢٢٥١١٣٦٦	التزويده	٥٩٧٧٦٤٩	١٩٨٦/٦/٣٠	٢٩١١١١٤
٨٨٥٠٩٠٩	مشتريات	١٦٨٧٠٨٧	١٩٨٦/٦/٣٠	٢٤٥٣١٠
٧٢٤١٩٧٩	جسنا بأمر مرشدة أخرى	٩٠٤٠٤٥٩٩	١٩٨٦/٦/٣٠	١٣٠١٢٩٥٨
١٦١٩٠٢٦٥٢	فقدت بالضرر والسرقة	٢٠١٩٥٢٨١٨	١٩٨٦/٦/٣٠	٧٢٣٩٨٨٦
٢٦٥٣٢٩٦٨		١١٦٣٢٢٤٨	١٩٨٦/٦/٣٠	٩٥٤٨٧٣٥
٢٨٥٧٧٤٠٩	أصل مكان لا يرتبط بالمكتب	٢٩٩٢٢٢٢٦٩	١٩٨٦/٦/٣٠	٢٩٩٢٢٢٢٦٩
٧٨٧٥٤٦٣	مشتريات تحت التعمير	٣٠٤٨٤١٩٨	١٩٨٦/٦/٣٠	٣٠٤٨٤١٩٨
		٧٨٧٥٤٦٣	١٩٨٦/٦/٣٠	٤٨٣٢٥٣٢

ملخص تقرير الإدارة عن نشاط المكتب

- ١- تم المكتب بسلامة كثر ١٣٧٥٦٩ طنا من الاسمنت من الإنتاج المحلي خلال العام مقابل ٧٠٣٢٨٨٤ طنا في العام السابق.
- ٢- قام المكتب باستيراد ٩٠٤٠٤٥٩٩ طنا من الاسمنت المستوردة خلال العام مقابل ١٧٩٩١٦٤ طنا في العام السابق.
- ٣- قام المكتب بتوزيع ١٩٩٢٢٢٦٩ طنا من الاسمنت المستوردة والى الجهات المستوردة من الشركات المستوردة خلال العام.
- ٤- بلغت قيمة الاسمنت التي أتت إلى شركات الاسمنت خلال العام ٥٤٢ مليون جنيه مقابل ٤٣١ مليون جنيه في العام السابق.
- ٥- نسبة تحقيق ارباح شركات الاسمنت خلال العام ١٠٩٠٨٠٨ مقابل ٩٨٠٨ في العام السابق.
- ٦- أسقطت تسوية الاسمنت المستوردة عن فاضل قدره ٢٨٨ مليون جنيه بلغت حصة صندوق الاسكان الاكبر ما دعى منها خلال العام ٣٢٤ مليون جنيه.
- ٧- بلغت قيمة الواردات من الاسمنت المستوردة والى شركات الاسمنت ١٦٨٧٠٨٧ مليون جنيه خلال العام مقابل ٢٩٩٢٢٢٦٩ مليون جنيه في العام السابق.
- ٨- جدير نشاط نقل الاسمنت فاضلا قدره ٥٤٢ مليون جنيه خلال العام مقابل ٥٤٢ مليون جنيه في العام السابق.
- ٩- قام المكتب بتوزيع كثر ١٦١٩٠٢٦٥٢ طنا من الاسمنت المستوردة والى الجهات المستوردة من الشركات المستوردة خلال العام مقابل ١٦١٩٠٢٦٥٢ طنا في العام السابق.
- ١٠- بلغت قيمة البيع الناتج عن طريق المكتب ٢٠١٩٥٢٨١٨ مليون جنيه خلال العام مقابل ٢٠١٩٥٢٨١٨ مليون جنيه في العام السابق.

ويجوز المكتب لشركات الاسمنت دوام التقدم والازدهار

رئيس المكتب / جمال الدين عباس محمد

نائب / محمد عبد الحليم متولى

عنما انسحبت كوريا

سعيد سكران بن عبد الحافظ
ومداحة الفقيه التفتة الواحدة ميلين
جنبة لاي من المعتولين خاصة
البريد
ويجب ارفاق ثلثين ابتدائي
بواقع ٢١ من اجمالي صورة كل
كما يجب ارفاق صورة من كل
لشريعة موشعا بمائة تاريخ
اخر اقرار شرعي وذلك بتاريخ
يسجل مقتولي القاطع الخاص بجنبة
بموجب
وان بلغت الى الصلوات التي
بدون ارفاق التلخيص الابتاعي كذا
التي ترد بعد الموعود المنحيد
المطابق
١٨١٨

كنت أجلس خلفه في العرض العسكري لدول الخليج الذي أقيم في مدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية في ديسمبر عام ١٩٧٤ . يومها لاحظت أن قادة الجيوش العربية المشتركة في العرض ، ووزراء الدفاع العرب ، سواء في تلك الدول ، أو الذين كانوا ضيوفا ، يجلبون إليه ، يتحدثون معه طويلا .

وبدا اهتمامهم على كل وجهه أثناء الحديث فقد تناولوا أمورا عسكرية شتى كما التفتت أذاني ، فلم يكن هناك غريب يخشى أمره ، أخذت الأصوات بأمر الدفاع تترى .

وعندما انتهت محادثاته أسرع الى جده ، ومكة يؤذي العرة ويظوف بالكعبة المشرفة التي يسود اليها هذا الأسبوع .

خرفت حسني مبارك في تلك الأيام كقلعة لملاح الطيران المصري . ودوره في حرب أكتوبر معروف . وكان ذلك اتصاله الأول ، على المستوى العالي بأمر الدفاع العربي في دول الخليج .

وتابعت نابيا لرئيس جمهورية مصر بعد شهرين . والتفتت به في لجنة إعادة كتابة التاريخ المصري . ورافقت في رحلات كثيرة خارج مصر . نالها لرئيس جمهورية مصر ، ثم رئيسا منتخب لها .

في تركيا مثلا كان من بين أهداف رحلته أن يجري بالوقت التركي الخاصة بقضية طابا باعتبار أن أول أزمة لهذه المنطقة نشبت بين مصر وتركيا عام ١٩٠٦ . وتوجد الوثائق الأصلية في استنبول ، ووثائق أخرى في لندن فإن برطانيا كانت تحتل مصر في ذلك الزمان .

في بيروت في بعض المهام قد لا يلجأ في لقاء بها بعض رجاله ولكنه لا يتردد في أن يتولاه بنفسه ، والحصول على وثائق طابا من هذه المهام .

وعندما أصبحت قضية إعادة جولة اللبون المصرية حادة ، والاتفاق مع صندوق النقد الدولي يشترط أنه يجب أن يملأ شخصيا ولن يقوم بتسيارات مع الدول العربية الدائنة طاب بعد منها خلال ٧٢ ساعة بشرح وجهة نظر مصر وأن الاستقرار يجب أن يسبق سداد الأقساط والقرضات . واقتنع زعماء أوروبا بمنطقة ، واقتنع من ناحيته بأن مصر أيضا يجب أن تضمن بأن تربط الأزمة قليلا .

وفي رحلته للولايات المتحدة كان حريصا على أن يؤكد استقلال الإرادة المصرية رغم طبيعة العلاقة الخاصة التي نشأت بين القاهرة وواشنطن وحاجة مصر إلى الدعم الاقتصادي المصري . ومن هنا عادت العلاقات الطبيعية بين القاهرة وموسكو .

وخلال سنوات طويلة من العلاقات العربية - الأمريكية فشل العرب في إيجاد موقف أمريكي متوازن بين العرب وإسرائيل ، إلا أخيرا . واكتفى جهوده قبل غيره ، أو مع غيره من الزعماء العرب في المسبب الأساسي في امتناع الولايات المتحدة عن استخدام حق الفيتو عندما أدان العالم لبراييل . وعندما تمتعت الولايات المتحدة بعد ذلك مع العالم في أدانة العمليات الإسرائيلية ضد عرب فلسطين .

وقد أعلن نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبد المجيد صراحة أن الولايات المتحدة استجابت للموقف المصري مما يقطع بأن الدبلوماسية المصرية كانت وراء هذا التغيير ، أو بداية التغيير في الموقف الأمريكي من قضية الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة وحرب فلسطين ، أو - في الواقع - عرب إسرائيل باعتبار أن إسرائيل أصبحت حقيقة منذ زمن طويل رغم إصرار العرب على أنها "دولة مزعومة" .

ولذلك فإن مصر لا تهتم كثيرا بالشكايات مثل سحب إسرائيل في إسرائيل بغير ما تهتم بالنتائج الإيجابية لوقف الاعتداءات الإسرائيلية على عرب الأرض المحتلة .

ولقد أصبح السلام سياسة مصرية ، وسياسة عربية أيضا - بدليل أن كل الدول العربية صارت تطالب بالسلام ومؤتمر دولي . وكانت العلاقات المصرية - العربية مقطوعة .

وقد كثرت في مصر فيمكن أن تكون عودة هذه العلاقات . ولكن رأى أن تعود مصر في عروبة فقد ساهم موقف العرب من مصر وقطع العلاقات .

ورأى هؤلاء وغيرهم أن الرئيس المصري كان ينبغي أن يوقف شحن الأسلحة للعراق ردا على موقفها في مؤتمر بغداد .

وعندما رأى حسني مبارك بغداد قبل إعادة العلاقات رأى البعض أنه كان يجب تأجيل الزيارة إلى ما بعد إعادة العلاقات .

ولكن حسني مبارك ينطلق بلا حسياسة . أنه يحدد هدفه ويعرف الطريق إليه .

ومن المؤكد أن سياسته المثابرة في التي أدت إلى عودة العلاقات بين مصر والدول العربية .

فهنا كانا هذا من مصر لم تعزل وأن العرب هم الذين يعانون العزلة بغير مصر ، فمن الطبيعي أن تكت في عزلة وهم أيضا .

ومند وأولى الأصوات استنكارا لما فعله الإيرانيون وأتباعا للموقف السعودي دؤوب .

وبدا التقارب المصري - السعودي ، زيارة أمير الرياض الأمير سلمان بن عبد العزيز والمعرض السعودي قبل إعادة العلاقات .

وعندما وقعت أحداث مكة ومظاهرات الإيرانيين حول الحرم المكي الشريف ، كان أول وأعلى الأصوات استنكارا لما فعله الإيرانيون وأتباعا للموقف السعودي هو صوت مصر .

وأيد الكويت في أزماتها العسكرية مع إيران . وجاءت عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والدول العربية بطريقة طبيعية لا تجعل مقلدا للصوت العربي المتشنج .

وزيارة ولي العهد السعودي الأمير عبد الله بن عبد العزيز للقاهرة ، ودعوة دول مجلس التعاون الخليجي للرئيس المصري .

ورأى بعض المراقبين أن يبدأ اتصاف العرب بزيارة القاهرة . ولكن حسني مبارك يعمل بحسابات .

أنه يبدأ اليوم بزيارة عواصم دول الخليج العربي بقلب مفتوح منه ، ومن قادة هذه الدول .

وهو لا يزهوا في ظل ارتفاع أسعار البترول وزيادة الاحتياطات والاموال والإيرادات الأمريكية فلم يكن طلب المال هفوا مصريا ، كما أن هذه الدول تعرف بقلتها أن مصر لا تبع رجالاتها ، ولا تقترض جودها ولا تفرط في مواطن شعبها ، وأن عهد المغامرات العسكرية المصرية قد انتهى .

ولكن الرئيس المصري يزور دول الخليج العربي يحمل بعض مصر وقلب مصر العربي زيل خالد زيليا من شواكب تترسب أثناء فترة تولد من العلاقات المقطوعة . يعني لكل مصر التمسى والردع التمسى ثم الأمن ضد الهجمة الإيرانية المتوحشة لإيران .

ان مصر تعاملت مع السوفييت ومع الغرب في التسليح ولذلك فليد الخبره في السلاح الشرقي والغربي ويعرف المصريون الإنظمة الدفاعية السوفيتية والغربية ولذلك تستطيع مصر أن تقدم خبرتها في هذه المجالات للدول العربية في الخليج من ناحية وتمثل للثقل الأمني الموزاي الإيراني من ناحية أخرى .

ان التزامات المصرية نحو الدول العربية قائمة في ظل ميقات الدفاع العربي المشترك وفي ظل كل المعاهدات العربية ، ولكن الالتزامات المصرية الأهم والأقوى هي التابعة من إيمان لشعب المصري الدائم بحريته .

وعندما يخذلوا رئيس مصر حسني مبارك قوى الأرض العربية اليوم فإن كل شعب مصر منه بفرقته وأحزابها ووطنائه وحياته وكل اتجاهاته ، فإن عروبة مصر لم تكن محل شك ، وإن تكون محل شك في يوم من الأيام .

إن شعب المصري يريد إعادة كل الجصور ، وفتح كل الأبواب ، والتضامن العربي إلى غير حد ، ويؤمن قيد تتساوى في تلك الدول التي أعادت العلاقات والدول التي حاربتا معها وحاربت معها ولم تستألف بعد علاقاتها معها مثل سوريا وتونس والجزائر وليبيا واليمن الجنوبية وليبنان - وتتطلع إلى يوم تعود فيه العلاقات بيننا وبين هذه الدول .

تبقى كلمة شخصية لأيد منها .

٧ يوجد آسمان تغمر السعادة في هذه المناسبة مثلى .

كنت دواما من اثنين يرون ضرورة العرض على العلاقات مع العرب .

وكتبت دائما ضد قطع العلاقات مع العرب ، سواء من جانب الدول العربية أو من جانب مصر .

كنت أرى مصلحة لكل الأطراف العربية في علاقات دقمة .

وتعرضت لعضلات كثيرة وحملات شرسة اتهامات واكاذيب من الذين هاجموا العرب أثناء قطع العلاقات لآهم فقرأتهم بكسوف أرضا وغرى من تستحقون إذا عجزوا العرب .

وتعظمت أيمانا ، وأفهمته الآن أنكم أنتم على خطأ وأن مصر لن تتصلب أبدا عن العرب وأن ينصلح أبدا من مصر .

وما ألقى الرجوع الى العرب .

محسن محمد

مدرّب كوريا يشرح لسميث أخطاء المنتخب

شويير النجم.. أنقذنا من هزيمة ثقيلة

بكون مجاملة

ليت الإرسال ما عباد !

عندما ظهرت هزيمة المنتخب كوريا على الشاشة لتعثر عن حرم استكمال مباراة مصر وكوريا الجنوبية - أمين الأول لانتهاه وقت حوز الفرس الصناعي كانت الجماهير تطعم أجهزة التلفزيون خاصة وأن الكثيرين جرو إلى أجهزة الراديو يذيعون مؤثراتها بحثا عن إحدى المصطلحات التي تشرح المباراة بسرعة وأثر نتيجتها النهائية على الآمال .. وبينما هم كذلك عاد الإرسال من جديد ولكن بعد انتهاء الوقت الإضافي وعلمت أن ذلك تم بعد تسكك مسولين على أعلى المستويات حتى لا يصاب غضب الجماهير المحترقة على العاملين بالتلفزيون وهم أبرياء على كل حال .

وبدلت الدعوات المعتادة أن تقتل السماء من ضربات الجزاء الترجيحية لكن يبدو أن السماء أيضا خاضعة لسوء التوليا وعدم الرضا عن حال اتحاد الكرة بالفارزة وجهازه الفني ولاسيما وضاعت كاس كنا أقرب إليها من كوريا بنسبة ٢-١ وفوزها بها وبشي الكثير على الأقل وبشي اتنا الفريق الأول على نصف دول الكرة الآسيوية وهل هناك أعظم من هذا الإحراج ؟

وكل أن أقوض في المباراة أفكار لآخر زمن أو (لأصغر اللاعبين) اتنا لم نضر طوال حياتنا أمام كوريا .. بل أن هذا الحارس كان أفضل من كوريا الجنوبية الذي ملا الدنيا ضجيجا يوم صعد لتنهائيات أولمبياد طوكيو عام ١٩٦٤ هزيمة كاس هزيمة في تاريخه وكانت ١٠/٠ (صفر) سجل منها مصطفى رياض وحده ستة أهداف في ٣ أهداف في أول ربع ساعة ثم ثلاثة في الشوط الثاني ليحصل على لقب ثاني هداف في البطولة برصيد ٩ أهداف بعد بنيه

الضجى الذي سجل عشرة أهداف . وهل هذا التلقا كان تآ مع هذه الكوريا لآام عام ١٩٥٧ في أحياء موسكو وفازا عليها ١/٠ (صفر) سجل منها محمود الجوهري ثلاثة أهداف وهدف لكل من رفعت القناطيل وطارق سالم وسيد صالح .

وثالث لقام لي أرضها عالم الماضي وتعاثا بدون أهداف في النصف ساعة التي لعبها الفريقان حيث ألغيت المباراة بسبب المظاهرات وللأمان القليل في الملعب .

ثم كان التلقا الرابع أمس الأول في الدوحة ليحقق الفريق الكورى أول فوز على الفريق المصري في تاريخه حتى ولو كان ضربات الجزاء لكنه فاز وعاد إلى بلاده بالكنس الجيلة الثقيلة التي حملها لآيو مصر معهم من القاهرة .

وبمستهل الأثاملا والامستولية والابتهاجر والتهاون وعدم الروح والالتزام والولاء تتألقا عنها بسهولة وترويحوا للفريق الكورى .

كانت صدمة الجماهير المصرية هنا وهناك في الخلق بل في العالم كله . صدمة ثقيلة وسفينة .. أحرقوا ناعما وأصلوا من شجوعهم هناك بالجول والكسوف بين كل الجاليات للتوجه إلى القاهرة ويقله من غير ممن لا يستحقون ولا يستحقون نيل شرف تمثيل مصر .

لقد حذرت في هذا المكان منذ أيام أن اللاعبين الذين تكبل الهزيمة مهما كانت لآها سمة المصريين في الخلق والجفاف أسمهم القطنين بالجمل الرياضي بالذات .

هؤلاء المستهترون ألقوا عام ٨٧ نهاية سيلة بالهزيمة أمام تونس في القاهرة وهو أول فريق عربي في التاريخ يهزم الفريق المصري على أرضه .

وبنار عام ٨٨ بداية سيلة بالهزيمة الأولى في تاريخهم أمام كوريا الجنوبية المتواضع .. وأصبح لآو أن أن فريق مصري يضم (١١ رجلا) لحقوا للفوز ٥/صفر في أول نصف ساعة ثم هؤلاء الذين دفعت بهم الأقدار ليكونوا نجوم منتخب مصر في الزمن الأخير فإنه عار علينا أن نتج لاحد فرصة اللعب مرة أخرى في الفريق (الفرار) وشان بين لآوى (اللايين) وأجبال القناطيل

وصالح سليم وعبد اسماعيل وسيد رجب وأدت فريق الخلع مصطفى ومحمد بنوى وقامهم والفرحوم رضا وبشقة (عندما كان لآيا قبل أن يصيح ندريا) !! ومصطفى رياض والشاكني وأقروى السيد وعلى أبو جريشة وطه بصري وحسن شحاتة ومصطفى عياد .

أما الذين بالكفون الألاف شيوخا ويحسون في حديقة شارع الجيلة وصنعنا منهم نيل شرف تمثيل مصر في تدريب فريق الخلع مصطفى ومحمد ومع هذا سكتنا عليهم بفرحهم مدرب أسي جاء إلينا من (كل) (الجنات) ليريدوا علينا القنولة والإيلولة وتفرقوا للكتيات على أيديهم وأخرها ما حثت في الفوحة من حرق مل وأصاوب وفعل .

لقد كنت واحدا من الذين اختطفوا لقطع الإرسال لتلفزيوني عن المباراة لتكتي بعدها قلت لنفسي ليت الإرسال ما عاد !!

محمود معروف

فتح الدخان لكم الأمان

بشع صبيح الجحش

كأعظم مصنف على وجه الأرض

دار الريان للتراث

الشركة الوطنية لنسيج وصباغة وتجفيف المنسوجات الرافية

١٣ حوض الجبل جسر السويس

موجع عقربديل الشركة المسجلة رقم ٣٣

بمكة غرب القاهرة الاستثنائية

نسم خندق

السيد سيد حسن عبده

السيد عبد المنعم حسن عبده

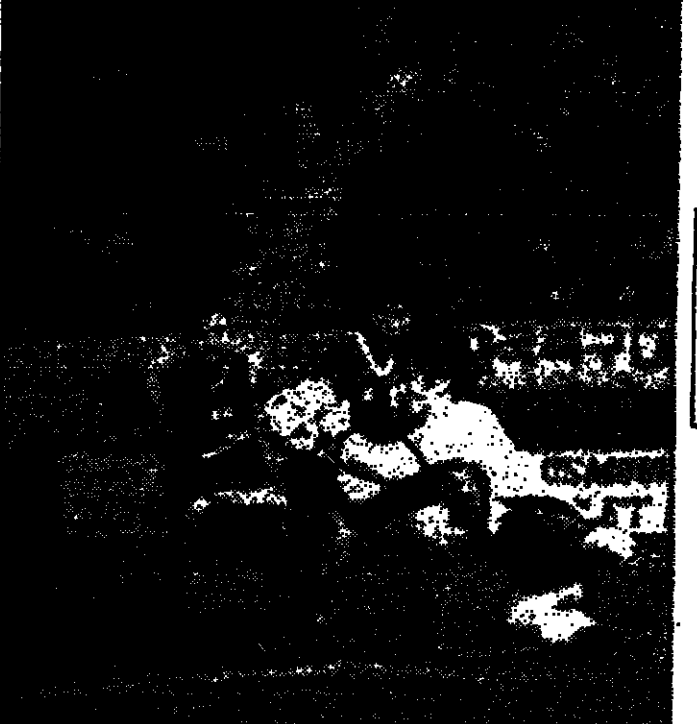
الشركاء الشريكين بالشركة اعتبارا من ٨٧/١٢/٢١

رأسه كرامتها كرامة محترقة من الشركة

والشركة غير مسؤولة عنه أية تعامل بخلاف ذلك من تاريخه

بجورلك نظارة

على



هكذا كان محمد رمضان تلتها في مباراة كوريا الجنوبية

هوسونج أيضا كان موقفا بدرجة كبيرة وبذلك كان الحارس الأفضل للاعبين .. بعدما شواوسون قلب هجوم كوريا وهدف رقم ١٠ والذي تعرض لرقابة شديدة من الدفاع المصري وتعرض للضرب في قرات كثيرة فقاد الخلف وأجاد قيادة الفريق بخلق وحكمة . وبعد ذلك يأتي خطأ الدفاع في الفريقين حيث تمحلا عبا

تغلا . وفي نهاية كلامه قال أن الفريق المصري فرق جيد لكنه يحتاج لبرنامج فرق للتدريب قبل أي بطولة مختلفة ويجب أن يتخلص الفريق من طريقته التي يلعب بها وتتمنى أن يلتقي الفريقان في الفترة القادمة .

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول

وفي النهاية أشاد جونج بالحمد شويير وقال أنه حارس ممتاز قاهم وهادئ ورائق ويصنع بسرعة تلبه نادرة وتلك التي في إحدى الكرات التي خرج فيها شواوسون المدافعين على أنه سيمررها لزميل ولعبها على في الزاوية البعيدة عن الحاس لكنه غير اتجاهه بسرعة خاطفة واتقنما بمرونة .

والتقد أيضا أشاد عينا لضرتي جزاء فزحم أن ضربات الجزاء يدخل فيها عامل عدم التوفيق ولخط بنسبة ليست بسيطة . لكن

عوب جدا من أي منتخب أن يضيع ضريتي جزاء في بطولة دولية . ويبدو أن الفريق لم يتربص لآيوه على تسديد ضربات الجزاء .

شويير النجم الأول